

1575645

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

І.В. ПРУШКОВСЬКА

**ІСТОРІЯ ТУРЕЦЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ
(XVIII ст.)**

У навчальному посібнику визначено основні проблеми історії літературного процесу, жанрове розмаїття літератури, простежується процес формування нового художнього мислення в турецькій літературі, вироблення художніх прийомів усього, що супроводжувало турецьку літературу в перехідний період – від епохи середньовіччя до нової літератури. Для студентів-тюркологів

ЗМІСТ

| | |
|--|-----|
| ВСТУП | 4 |
| РОЗДІЛ I Література текке (суфійська література) | 6 |
| Ібрагім Хакки | |
| Хасан Сезаї Хазретлері | |
| РОЗДІЛ II Ашикська поезія | 56 |
| Лєвні | |
| Ашик Галіль | |
| РОЗДІЛ III Література подорожей (сеяхатнаме, сефаретнаме) | |
|64 | |
| Мегмет Челебі | |
| Агмет Ресмі Ефенді | |
| РОЗДІЛ IV Література тезкіре | 70 |
| РОЗДІЛ V Література дивану | 74 |
| Шейх Галіб | |
| РОЗДІЛ VI Народний театр | 211 |
| Меддах | |
| Театр тіней | |
| Орта оюну | |